



Association La Libellule

PV de l'Assemblée générale du mercredi 1^{er} avril 2026

Sont présent-es :

Comité : Claude Fischer (CF) (président), Carina Roth (CR) (vice-présidente), Christophe Quoëx
Excusé-es : Armelle Armstrong, Sandrine Rohmer, Timothé de Meris

Equipe : Mathieu Bondallaz (MB), David Bärtschi (DB), Ismaël Zouaoui, Manon Gardiol, Jérôme Porchet, Marc Di Emidio, Olga Ceballos, Alexandra Maraia, Lara Maggio-Aprile, Naomé Valère, Louise Estèbe
Excusé : Sébastien Boder

Membres avec droit de vote : Marc Aebersold (MA), Martine Bondallaz, Mathieu Bondallaz, Ismaël Zouaoui, Manon Gardiol, Vincent Delfosse, Gabriella Van Tuinen, Héloïse Miermon, Aurélie Arnet, Geneviève Fol

Non-membres :

Total des votant-es : 13 (3 membres du comité, 10 membres de l'association)

PV de l'AG 2026

- 1. Annonce de « divers »**
Pas de point « divers » annoncé.
- 2. Présentation et adoption de l'ordre du jour**
CF le présente, il est accepté à l'unanimité.
- 3. Adoption du PV de l'AG 2025**
Le PV est adopté à l'unanimité.
- 4. Présentation et adoption du rapport d'activités 2025**
DB présente le rapport d'activités 2025. La barre des 10'000 personnes sensibilisées a été dépassée.
Il cite quelques exemples d'activités sur le terrain : projet 5pH, parascolaire, crèches de Lancy, 45 animations pour les préaux de la Ville de Genève (VdG), sorties pour des communes et entreprises, ainsi que pour des services de l'État.
Il met l'accent sur les formations d'enseignant-es du primaire et du cycle, ce qui est encourageant car ces formations produisent un effet « tache d'huile », les enseignant-es acquérant ainsi des outils pour sortir sur le terrain avec leurs élèves.
Les sorties en Valais se poursuivent avec AM.
Il rappelle que La Libellule participe à la PNPGE (Plateforme Nature et Paysage Genève), ainsi qu'à des sous-commissions de l'OCAN.
Le programme des sorties reprend des thèmes qui fonctionnent et propose des nouveaux thèmes (Voiron, Marcher et philosopher) ainsi que des reprises d'antan (lièvres).
DB présente le graphique montrant que les excursions sur le terrain ont légèrement augmenté et entame une brève rétrospective en images (formations pour les établissements, découverte d'une tuffière, stand au Festival La Salamandre, excursion à La Roulavaz, cours avec les 9CO, course d'école pour l'équipe de La Libellule aux Grangettes).
DB précise que La Libellule recense aussi les espèces observées lors des sorties.

Il enchaîne avec quelques chiffres (ateliers, centres aérés), et notamment l'augmentation du nombre de classes (de 70 à 106), qui s'explique par les créneaux du mardi matin ouverts pour les ateliers Nature et philo. Alors que le nombre de classes a augmenté, la fréquentation du centre nature a quant à elle légèrement baissé (le pic de 2024 est expliqué par la fête des 20 ans de l'association). Il mentionne la participation de La Libellule à des événements (Histoire et cité, Festivals La Salamandre et Chouette nature).

En 2025, 8 stagiaires ont été formés au sein de l'association.

Le centre nature accueille aussi des expositions, il en profite pour montrer l'exposition en cours de l'IRHA sur l'eau.

Enfin, DB souligne aussi la présence de La Libellule sur Instagram et dans les médias (exemple de *C'est ma question* sur la RTS).

CF demande si il y a des questions. Il n'y en a pas. Le rapport d'activité est donc accepté.

5. Présentation et adoption des comptes 2025

MB présente le comptable, Marc Aebbersold (MA). Il est applaudi.

MB présente les points notables entre 2024 et 2025 ; les montants s'équilibrent globalement. A noter qu'une part plus importante a été perçue pour les mandats et qu'un montant plus bas a été reçu via les RPT (montants demandés par l'État de Genève à la Confédération, puis redistribués).

S'agissant des charges des lignes RPT, un point change puisqu'il y a des 0, car dorénavant l'État demande une comptabilité plus analytique et précise, raison pour laquelle les noms des projets d'envergure figurent dorénavant dans les comptes.

Certains donateurs demandent une ligne relative à ce qu'ils donnent à La Libellule.

Une différence notable avec 2024 dans la rubrique « Graphisme » s'explique par les frais engendrés pour produire les nouveaux t-shirts.

Quant aux résultats de l'exercice, MB explique pourquoi il y a une différence entre fin 2024 (+14'000) et fin 2025 (-1'000). En effet, un bilan est fait début novembre, et ce dernier permet, si nous estimons que des sous seront disponibles, de donner des gratifications sous forme de salaires rétroactifs.

Cette prévision n'étant pas exacte, l'équilibre exact n'est pas toujours atteint au 31 décembre. MA explique la différence entre 2024 et 2025.

MB rappelle par ailleurs pourquoi les fonds propres ont diminué, afin d'obtenir la subvention de la VdG.

CF demande si l'assemblée accepte les comptes.

Ils sont acceptés à l'unanimité.

6. Modification des statuts, article 5, point 8

MB explique les raisons de cette demande de changement. Le Fonds Thomas Gerdil avait été créé pour recevoir les dons reçus suite au décès de Thomas. Ce fond a été utilisé pour des formations et pour permettre à des familles avec peu de moyen de pouvoir participer à moindre coûts à nos sorties ou centres aérés. Il ne reste plus que CHF 800 et des frais s'appliquent à ce compte. La proposition est donc de passer ce montant sur le compte courant, avec une ligne dédiée, ce qui évitera des frais. CF demande s'il y a des questions, il n'y en a pas, la modification est acceptée à l'unanimité.

7. Démission du comité de Armelle Armstrong

Étant toujours en déplacements internationaux, elle préfère quitter le comité car elle n'est pas à l'aise de ne rarement pouvoir venir assister aux comités ces trois dernières années. MB reconnaît que cela a du sens. CF souligne qu'elle a été de très bon conseil et tient à la remercier. Il salue aussi qu'elle reconnaisse que c'est plus raisonnable ainsi. Elle a grandement contribué à former La Libellule pour le *fundraising* pendant des années et lui a beaucoup appris. Elle est chaleureusement applaudie.

8. Perspectives 2026

DB annonce que les activités classiques et les mandats se poursuivent, que La Libellule fait du lobbying, et cherche à toucher les adolescent·es et les institutions actives sur le territoire.

MB souligne que les donateurs nous suivent, ce qui est essentiel car les sorties nature ne sont pas rentables. MB mentionne les principaux donateurs qui soutiennent l'association sur plusieurs années ; il évoque un nouveau gros donateur en vue. Sachant que les créneaux gratuits ouverts pour les classes les mardis, jeudis et vendredis sont pris d'assaut, ce nouvel apport permettrait d'ouvrir un créneau supplémentaire les jeudis après-midi.

MB fait un point sur les ressources humaines. Tout d'abord, il y a un changement avec le départ de Dave McCrae, qui a terminé son contrat en EdS (Emploi de Solidarité, dont 80% est payé par l'Etat) hier. Personne à ces conditions n'a été trouvée pour l'instant, la recherche se poursuit et MB explique les conditions requises pour ce poste-là. Quant à Sébastien Boder, il est malheureusement toujours en arrêt pour des questions de santé. MB souligne que l'équipe est très très triste, en soulignant le « très ». MB présente les stagiaires Naomé et Louise ainsi que Lara et il remercie l'équipe.

9. Divers

CF procède aux remerciements, que La Libellule est bien ancrée dans le paysage genevois en étant appelée à participer à des projets notamment et qu'elle a su garder la confiance des donateurs depuis plus de 20 ans. L'équipe, efficace, est remerciée de la part du comité, il remercie Sébastien, et aussi les stagiaires. Les deux directeurs sont ici remerciés d'avoir créé et maintenus cette association. Enfin, il remercie les membres au nom du comité.

L'Assemblée générale est terminée, CF invite l'audience au repas canadien.

Pour La Libellule, M. Gardiol, le 1^{er} avril 2026

Président, Claude Fischer

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'CF', written in a cursive style.